



L'ANTICHITÀ GENTILE

**L'ANTICHITÀ «GENTILE».
LA RICEZIONE DELL'ANTICO
NELLA CULTURA
DELL'EBRAISMO ITALIANO MODERNO**

L'antiquité "gentile".
La reception de l'antiquité
dans la culture juive italienne moderne

"Gentile" Antiquity.
The Reception of Antiquity
in Modern Italian Jewish Literature

Organizzatori:

**Giacomo Loi (Johns Hopkins/FMS fellow),
Martina Piperno (Durham),
Guido Furci (Sorbonne Nouvelle)**

Keynote speaker:

**Sonia Gentili
(Roma La Sapienza/Institut des études avancées)**

**Mémorial de la Shoah, 18 marzo 2022
Sorbonne Nouvelle, 19 marzo 2022**

Zoom registration

18 marzo

https://durhamuniversity.zoom.us/webinar/register/WN_So6bPTYcTtuvamEb-n0Wzq

19 marzo

https://durhamuniversity.zoom.us/webinar/register/WN_zF-1JvWWSt2dSMsoR2sa6A

Venerdì 18 marzo

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy de l'Asnier, salle Kelman

h 13.30 Accoglienza e inizio dei lavori (chair: Guido Furci)

h 14 Keynote

Sonia Gentili (Roma La Sapienza/Institut des études avancées de Paris) - *Archeologia, origine, futuro, memoria: aporie dell'ebraismo nell'Italia del dopoguerra.*

h 15.30-16 Pausa

h 16-17.30

Gaia Litrico (Istituto italiano per gli studi storici) in conversazione con Paola Bassani Pacht: «*Come una grande aquila sulla preda*». *La rappresentazione dell'Impero Romano in uno scritto giovanile di Giorgio Bassani.*

*

Sabato 19 marzo

Maison de la Recherche, Sorbonne Nouvelle

4 Rue des Irlandais, salle Athena

h 9 Accoglienza e inizio dei lavori

h 9.30-11 Panel I: *Studiare e tradurre i classici* (chair: Sonia Gentili)

Francesco Ginelli (Milano) - *Antichiste ebreo in Italia tra primo e secondo Dopoguerra: Esperienza e rielaborazione delle leggi razziali.*

Davide Suin (Genova/San Marino) - *Erudizione, storiografia e politica: il contributo classicistico di Achille Coen.*

Caterina Paoli (New England, Australia) - *L'Odissea e il Cantico dei Cantici nelle versioni poetiche di Giovanna Bemporad.*

h 11-11.30 Pausa

h 11.30-12.30 Panel II: *Favola e preistoria* (chair: Martina Piperno)

Niccolò Amelii (Chieti) - *La dimensione favolistica nell'opera di Svevo. Indagine sulle influenze e sulle fonti dell'antichità classica.*

Luca Beltrami (Genova) - *Tracce dell'antichità «gentile» in Paura della libertà di Carlo Levi.*

h 12.30-14 Pausa pranzo

14-15.30 Panel III: *Il dopoguerra* (chair: Gaia Litrico)

Valentina Monateri (Torino) - *The Latent Antiquity in Natalia Ginzburg's Lessico familiare*.

Yole Deborah Bianco (Calabria) - *Presenze ovidiane nelle morti per acqua di Bassani*.

Richard Armstrong (Houston, Texas) - *Ernst Bernhard, The Great Mother, and The Italian Male Psyche*.

h 15.30-16 Pausa

h 16-18 Panel IV: *Primo Levi fra tradizione e riscoperta* (chair: Giacomo Loi)

Jonathan Druker (Illinois State) - *Ashes and the Excavation of Holocaust Memory in Primo Levi's "Vesuvian" Poems*.

Mattia Cravero (Torino) - «*Gli incroci sono fecondi, sempre*»: *Primo Levi, il diluvio e i centauri*.

Sara Cuniberto (Bologna) - *Lucrezio e Primo Levi: un dialogo «trans-secolare»*.

Uri S. Cohen (Tel Aviv) - *This Was a Man – Augustus and Primo Levi's Man*.

h 18 Conclusione

Col generoso supporto di/with the generous support of

Mémorial de la Shoah, Paris

