



FILMARE LA STORIA
Ventesima edizione

PREMIAZIONE

Mercoledì 31 maggio 2023, ore 15:00 – 19:00

Torino, Cinema Massimo SALA CABIRIA

(via Verdi 18)

e in streaming sul canale YouTube ANCRisistenza

*Premiazione del concorso **Filmare la Storia**
organizzato
dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza*

Conducono Silvia Nugara e Alessia Olivetti

interviene Benedetta Tobagi

INGRESSO LIBERO

Mercoledì 31 maggio 2023, presso la sala Cabiria del Cinema Massimo **di Torino** si terrà **la premiazione** dei film partecipanti alla 20ma edizione del Concorso nazionale **Filmare la storia**.

L'iniziativa è organizzata e promossa dall'**Archivio Nazionale cinematografico della Resistenza**, con la collaborazione di Film Commission Torino Piemonte, Polo del '900, ANPI, Archivio Storico Luce Cinecittà, ITER Servizi educativi della Città di Torino.

La premiazione sarà trasmessa anche in Streaming sul canale YouTube ANCRisistenza.

Quest'anno ospite d'onore della cerimonia è **Benedetta Tobagi** (da poco risultata fra i cinque finalisti del premio Campiello per il suo libro *La Resistenza delle donne*).

Interverranno inoltre: **Carlotta Salerno** (Assessora istruzione, edilizia scolastica, politiche giovanili, periferie e rigenerazione urbana Città di Torino), **Paolo Manera** (Film Commission Torino Piemonte), **Alberto Sinigaglia** ed Emiliano Paoletti (Polo del '900), Cecilia Pennacini (Archivio nazionale cinematografico della Resistenza), Nino Boeti (ANPI).

Filmare la storia è un concorso per opere audiovisive su tematiche della storia contemporanea e su temi pregnanti della nostra contemporaneità suddiviso in due sezioni: scuole e videomaker.

Il concorso ha l'obiettivo di valorizzare, promuovere e favorire la circolazione delle opere cinematografiche in ambito didattico.

Partecipano al concorso scuole e videomaker da tutto il territorio nazionale e opere di livello internazionale distribuite in Italia.

L'edizione di quest'anno ha visto circa 120 opere in concorso: 70 provenienti dalle scuole e 47 dai videomaker.

La giuria composta da rappresentanti di ANPI, Film Commission Torino Piemonte, Associazione Archivio Superottimisti, festival Sottodiciotto, Centro Studi Primo Levi, Unione culturale Franco Antonicelli, ISMEL, Istituto Gramsci, Istituto Salvemini, Istoretto, Fondazione Vera Nocentini, Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà ha assegnato gli **otto premi** e le **varie menzioni**.

L'edizione 2023 di Filmare la storia è stata caratterizzata da film di grande interesse e qualità.

In particolare il **premio Paolo Gobetti / Film Commission Torino Piemonte** per la sezione **Videomaker Under 35** è stato assegnato al cortometraggio **Warsha** di Dania Bdeir (Libano, Francia 2022) già vincitore di numerosi riconoscimenti tra cui il premio come miglior corto al Sundance Film Festival. Il mediometraggio **Neighbour Abdi** di Douwe Dijkstra (Olanda 2022) - Pardino d'argento a Locarno 2022 - ha vinto il premio Paolo Gobetti / Film Commission Torino Piemonte per la sezione Videomaker Senior.

Anche i premi e le menzioni speciali della giuria Gobetti/Film commission e della giuria ANPI hanno valorizzato opere notevoli che trattano temi complessi, come la Romania di Ceausescu in **I giorni e le arance** (2022, 15'58") di Matteo De Liberato, produzione One shot Production; il colonialismo italiano in **Terra dei padri** (2021, 12') di Francesco Di Gioia, produzione Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia; la storia dell'Italia durante la Seconda guerra mondiale ricorre in più opere anche fra i videomaker, come in **Voci dal confino** (2022, 51') di Claudio Di Mambro, Luca Mandrile, Umberto Migliaccio, produzione Todomodo/ANPPA: un documentario sulla colonia confinaria di Ponza. **I bambini del '44 - Memorie di un eccidio** (2022, 51'40") di Riccardo De Angelis e Romeo Marconi: documentario che torna sul tragico eccidio di Monte Sole, un insieme di stragi perpetrate dalle truppe nazifasciste durante la Seconda guerra mondiale nei Comuni di Marzabotto, Monzuno e Grizzana Morandi, in provincia di Bologna, e che con la forza delle testimonianze suscita ancora grande emozione. Infine il tema tanto attuale del rapporto dell'essere umano con l'ambiente è affrontato con rara semplicità in **Leogra. Eredità di un paesaggio** (2022, 53'26") di Andrea Colbacchini, un film arioso e profondo sull'evoluzione paesaggistica di una vallata alpina dagli anni Quaranta ad oggi.

Fra le opere presentate dalle scuole, hanno particolarmente colpito la giuria:

La Resistenza Partigiana in Liguria (2023, 9') realizzato dalla classe 5E del Liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Luigi Lanfranconi" di Genova, tra i quali spicca il talento registico del giovane Riccardo Colamorea. Il corto è una panoramica della Resistenza ligure attraverso i personaggi e gli eventi più significativi, come le stragi del Turchino e della Benedicta, realizzato con un ritmo coinvolgente e con uno stile immediato.

Ricorderò (2023, 3'50") realizzato dalla classe 5H del Convitto Nazionale "Umberto I" di Torino, in cui la storia del deportato politico Nicola Battista riemerge attraverso un brano musicale originale, scritto ed eseguito dagli stessi alunni.

1 2 3 Pace! (2022, 5') realizzato dalla scuola Primaria "Ferraironi" di Triora. In cui gli alunni, tra cui alcuni di origine ucraina, immaginano di fermare la guerra usando le regole di un celebre gioco.

Il ragazzo della grotta (2022, 27'47") realizzato da un gruppo di studenti dell'istituto comprensivo "F. Meloni" di Domusnovas (CA) Sardegna. La storia di un ragazzo di 11 anni che si trova a Cagliari durante i tragici bombardamenti del 1943, liberamente tratto dal romanzo di Fabrizio Lo Bianco "La guerra di Toni" edito da Rizzoli.

Le vicende del partigiano Willy Jervis, ingegnere della Olivetti di Ivrea, operante nella Val Pellice, ucciso dai nazifascisti il 5 agosto del 1944 a Villar Pellice sono invece rievocate dal mediometraggio *Willy Jervis - Protestanti e libertà* realizzato dal Liceo Valdese di Torre Pellice con la conduzione di Anna Giampiccoli, già vincitore all'ultima edizione del Valsusa Filmfest.

I film realizzati dalle **16 scuole** premiate della 20ma edizione di Filmare la storia sono davvero molti e tutti notevolmente interessanti. Per ciascuna di esse una delegazione o l'intera classe raggiungerà mercoledì 31 maggio la sala 1 del cinema Massimo per la cerimonia in cui saranno attribuiti i premi Paolo Gobetti-Film Commission, ANPI, il premio ITER Città di Torino, e il premio Giuria Giovani. Quest'anno il premio Archivio Luce per la didattica non è stato attribuito.

Giovedì 1 Giugno presso il **Polo del '900** saranno proiettate tutte le opere vincitrici.

Filmare la Storia è realizzato grazie al sostegno del **MiC**- direzione generale cinema e audiovisivo.

ANCR
ARCHIVIO NAZIONALE
CINEMATOGRAFICO
DELLA RESISTENZA

Polo
del '900

MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

FILMARE «
LA STORIA 20

mercoledì 31 maggio 2023 • ore 15
CERIMONIA DI PREMIAZIONE
Sala Cabiria • Cinema Massimo

resiste

FILMARE LA STORIA 20

PROIEZIONE

I FILM VINCITORI DI FILMARE LA STORIA 20

Giovedì 1 giugno 2023
Torino, Sala Conferenze Polo del '900 ora 10:00 - 19:00
(corso Valdocco 4/a)

Proiezione di tutti i film premiati.

INGRESSO LIBERO

ORA	TITOLO	dur	Regia/autori
10,00	<i>1,2,3,pace!</i>	5'	gruppo pluriclasse Scuola Primaria "Ferraioni" Triora (IM)
10,05	<i>Il viaggio magico nel mondo dei giochi</i>	4'	gruppo misto bimbi 5 anni Scuola dell'Infanzia "Gramsci" Venaria Reale (TO)
10,10	<i>Il mito di mille odissee</i>	6'	Gruppo misto delle classi III, IV e V I.C.S. di Martano con Carpignano Salentino e Serrano, Martano (LE)
10,20	<i>Il ragazzo della grotta</i>	30'	Classi 1E, 2F, 2E (Secondaria I Grado) e 5F, 5G (Primaria) I.C. "F. Meloni", Domusnovas (CA)
10,50	<i>Maria Peron</i>	12'	classe 3A I.C. "A. Fogazzaro", Baveno (VB) con Lorenzo Camocardi
11,00	<i>Classe 3B</i>	12'	classe 3B I.C. "A. Fogazzaro", Baveno (VB) con Lorenzo Camocardi

11,15	Giusto una luce	6'	classe 3A I.C. "Divisione Julia", Trieste
11,20	Matteo Mitton	12'	classe 3G I.C. Venaria I "Lessona" Venaria Reale (TO)
11,30	Bumba e il pacchetto clandestino	15'	classe 3G I.C. "Alighieri - Kennedy" Torino
11,45	RE-SISTERE - Ispirato alla vita di Laura Cavazzoni, dei partigiani e delle staffette reggiane che hanno lottato per la libertà	11'	Classi 3A, 3 B, 3C, 3 D (Secondaria di I Grado), 5B, 5C (Primaria) I.C. "Don Borghi", Scuola Secondaria "Don Borghi" e I.C. "J.F. Kennedy", Scuola Primaria "G. Leopardi" Reggio Emilia
13,00	La Resistenza Partigiana in Liguria	9'	classe 5E liceo Scientifico e delle Scienze Umane "Lanfranconi", Genova studente Riccardo Colamorea
13,10	Semu tutti ne mani ru Signuri (siamo tutti nelle mani del Signore)	16'	classe 5C artistico I.I.S. "Damiani Almeyda - Crispi", Palermo
13,30	Le nostre origini - Una nuova vita	18'	classe 3B grafica e comunicazione IIS Natta Rivoli (TO)
13,50	18 dicembre 1922-2022 - Per non dimenticare	6'	Classe III - Operatore grafici Multimediale, Piazze dei Mestieri, Torino
14,00	Sulle tracce della testimone La storia di Laura Austerlitz nella Trieste occupata dai nazisti	6'	classe 4A economico-sociale, IIS Liceo "Giuseppe Antonio Pujati" Sacile (PN)
14,05	Willy Jervis - Protestanti e libertà	30'	Gruppo Cinema e Teatro Liceo Valdese Torre Pellice (TO) con Anna Giampiccoli
14,35	Ricorderò	4'	classe 5H Liceo Convitto Umberto I Torino
14,45	Leogra	55'	di Andrea Colbacchini 2022
15,40	Voci dal confino	50'	di Luca Mandrile, Umberto Migliaccio, Claudio Di Mambro prod. Todomodo/ANPPIA 2022

16,45	<i>I giorni e le arance</i>	16'	di Matteo De Liberato Produzione: One shot Production distr. Tinydistribution 2022
17,00	<i>Terra dei padri</i>	12'	di Francesco Di Gioia Produzione: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia distr: Premiere film distribution 2021
17,15	<i>I bambini del '44 - Memorie di un eccidio</i>	52'	di Riccardo De Angelis e Romeo Marconi
18,15	<i>Neighbour Abdi</i>	30'	di Douwe Dijkstra 2022
18,30	<i>Warsha</i>	16'	di Dania Bdeir 2022 Produzione: Inter Spinas Film/ Né à Beyrouth Films/GoGoGo Films Distribuzione Zenmovie

Iniziativa organizzata da **Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza**, un luogo di ricerca storica che conserva rari e importanti film della Resistenza italiana e della Storia contemporanea, una biblioteca, un laboratorio di ricerca, didattica e produzione, un luogo preposto alla conservazione della memoria storica.

Per informazioni
Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza
filmarelatoria@ancr.to.it
ancr.didattica@gmail.com
+39 320 8061730; +39 011 43 80 111