



Innesti

Primo Levi e i libri altrui

a cura di **Gianluca Cinelli e Robert S. C. Gordon**

PETER LANG

Gianluca Cinelli and Robert S.C. Gordon

Innesti

Primo Levi e i libri altrui

Oxford, 2020. 422 pp., 1. fig, b/w.

Br. ISBN 978-1-78997-450-8
£28.- / € 34.50 (discounted price)

Prices are subject to change and do not include shipping and handling.



Order online at

www.peterlang.com/9781789974508

Send your order to

orders@peterlang.com

Special offer: 30% discount

Participants at the book launches on 20 November, 9 December or 10 December will receive a one-time 30% discount when ordering via orders@peterlang.com using the subject line *Innesti*. This offer is valid until 10 January 2021.

L'opera di Primo Levi presenta un caso straordinariamente ricco e articolato di intertestualità. Lettore curioso, onnivoro, asistemico, Levi esplorò molteplici campi del sapere – letterari, scientifici, storici, ecc. – navigando tra libri e riviste specializzate e di divulgazione, per motivi di ricerca o di puro divertimento, spesso accostandosi alle culture straniere in lingua originale, mosso da una curiosità eclettica e dal desiderio intenso di conoscere e di comprendere. Già scandagliata in parte da Levi stesso nella sua antologia *La ricerca delle radici* (1981), la biblioteca di Levi rimane comunque tutta da scoprire. Questo volume intende tracciare i lineamenti di una mappa critica degli innesti, intertesti e trapianti che collegano l'opera leviana ai libri altrui, mettendola a confronto con ventuno autori, in una galleria «poliglotta e polivalente» che include classici come Dante, Shakespeare, Leopardi, Baudelaire e Carroll, autori di letteratura moderna come Kafka, Mann e Calvino, e scienziati come Galileo, Darwin, Heisenberg e Lorenz.

GIANLUCA CINELLI è ricercatore in Italianistica e Letterature comparate. Tra le sue pubblicazioni: *Nuto Revelli* (Aragno, 2011), *La questione del male in Storia della Colonna infame di Alessandro Manzoni* (Troubadour, 2015) e «*Vandante giungessi a Sparta...*». *Il modo memorialistico nella narrativa contemporanea* (Sapienza Universitaria Editrice, 2016). È editor della rivista *Close Encounters in War* (www.closeencountersinwar.org).

ROBERT S. C. GORDON insegna letteratura, cinema e storia culturale dell'Italia moderna all'Università di Cambridge. È autore, tra altre opere, di *Primo Levi's Ordinary Virtues* (tr. it. *Primo Levi e le virtù dell'uomo normale*, Carocci, 2005) e *The Holocaust in Italian Culture* (tr. it. *Scolpito nei cuori*, Bollati Boringhieri, 2013), e co-curatore del numero della rivista *Quest, Holocaust Intersections in 21st-century Europe* (2016).



Subscribe to our newsletters
www.peterlang.com/subscribe



Discover our eBook collections
www.peterlang.com/ebooks



PETER LANG

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BERN • BERLIN • BRUXELLES • ISTANBUL
NEW YORK • OXFORD • WARSZAWA • WIEN



/PeterLangPublishers



/peterlanggroup



/company/peterlangpublishers