





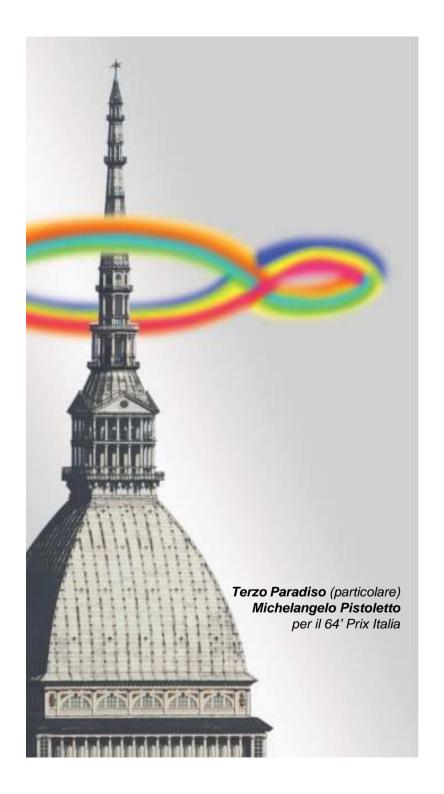
Prix Italia: il meglio della Radio, della Televisione e di Internet in un grande festival internazionale aperto a tutti

Chi siamo

Prix Italia, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, sotto l'egida del Consiglio di Amministrazione della Rai e operando nell'ambito di **Rai World**, è il più antico e prestigioso concorso internazionale per programmi radio, tv e web (fiction, documentari, musica e rappresentazioni artistiche).

Negli anni si sono iscritti a **Prix Italia** oltre cento organismi radiotelevisivi, pubblici e privati, dei cinque continenti.

In occasione della 65a edizione sarà inaugurato l'Archivio audio video online in condivisione esclusiva con i soci.

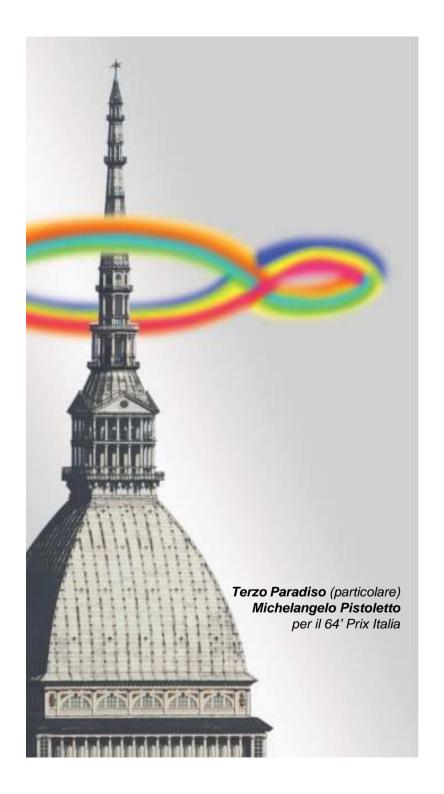


Il luogo: Torino

Il Festival, storicamente itinerante, si è svolto nelle principali città d'arte. Dal 2009, in occasione del 150° dell'Un ità d'Italia, Torino è stata scelta come sede attuale della manifestazione.

La 65^a edizione del **Prix Italia** avrà luogo dal 21 al 26 settembre 2013.



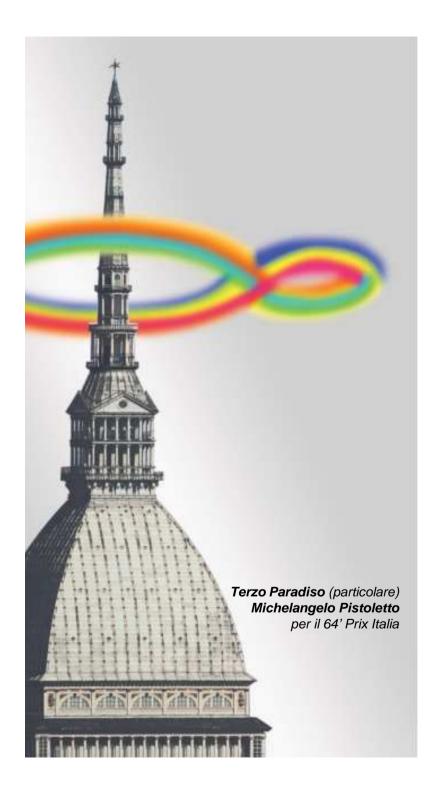


Una settimana di eventi

Prix Italia è una grande manifestazione internazionale, caratterizzata dal concorso e da una settimana di eventi con artisti di fama mondiale, spettacoli, anteprime, proiezioni, riunioni dell'EBU-UER (Unione Europea di Radiodiffusione) e di altri organismi, convegni su audiovisivi, informazione, comunicazione, cultura e tecnologie.

Gli appuntamenti, di livello internazionale, sono aperti al pubblico e gratuiti. Altre iniziative sono organizzate durante l'anno in Italia e all'estero.



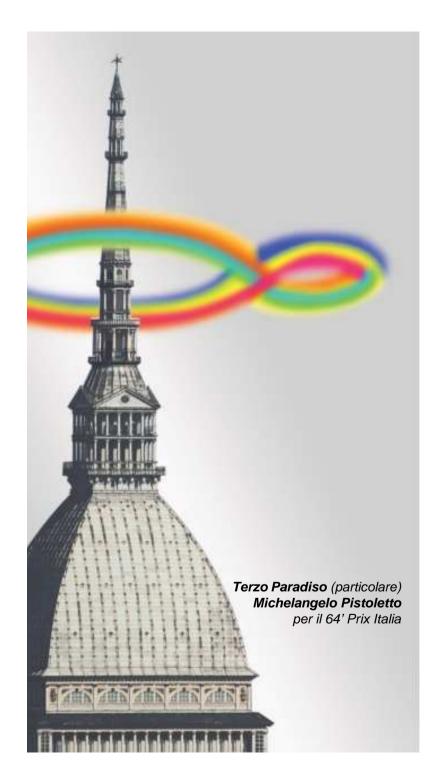


Chi guida il premio

La manifestazione è promossa dalla Rai che nomina il **Segretario Generale** responsabile dell'ideazione e della direzione dell'evento.

Il **Presidente** è nominato dall'Assemblea Generale dei Soci ogni due anni.





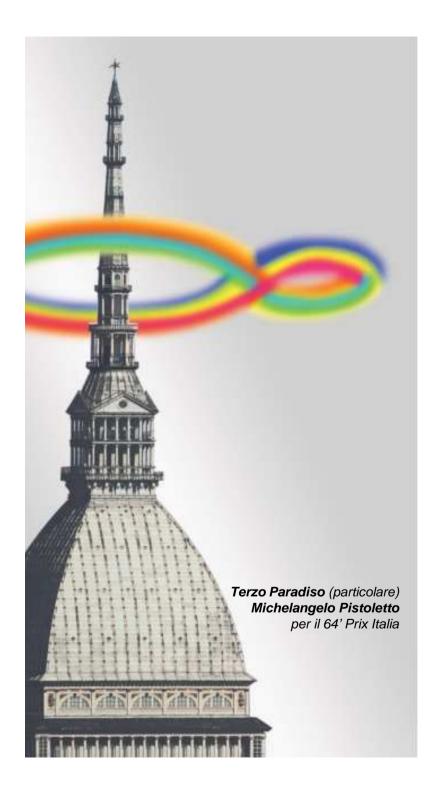
Segretario Generale e Presidente



Segretario Generale del Prix Italia, dal febbraio 2009, è Giovanna Milella, giornalista e manager, già Vice Direttore di Testate e Reti della Rai, autrice e conduttrice di programmi di successo nel campo dell'informazione, della cultura, del teatro e della musica.



Presidente del Prix Italia, dal 21 settembre 2012, è Rémy Pflimlin, PDG di France Télévisions, Presidente del CdA del Conservatorio Nazionale della Musica e della Danza di Parigi e del Festival International des Musiques d'Aujourd'hui di Strasburgo.

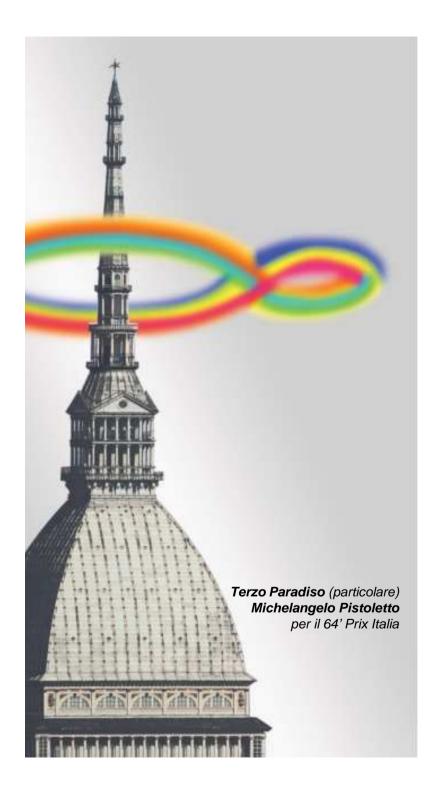


Giurie

Le giurie internazionali sono composte da professionisti della comunicazione, nominati dagli enti radiotelevisivi membri del **Prix Italia**. La formazione delle giurie segue il criterio della rotazione.

La selezione dei programmi è discussa in un dibattito pubblico prima della proclamazione dei vincitori.





Premi

I premi in denaro sono determinati dalle quote versate dai partecipanti. Ai vincitori viene consegnata un'opera dell'arte italiana realizzata per l'edizione.

L'opera d'arte e il logo della 64[^] edizione - Terzo Paradiso - sono stati ideati dal Maestro **Michelangelo Pistoletto**.





Il concorso ufficiale si divide nelle categorie radio, televisione e web

Radio - Musica

- > Composizione musicale
- > Programma sulla musica

Radio - Drama

- > Opera originale
- Adattamento radiofonico

Radio - Documentari

- > Migliore qualità globale
- Documentari di straordinaria originalità e/o innovazione nella forma del linguaggio documentaristico



<u>Televisione – Performing Arts</u>

- > Rappresentazioni artistiche
- Documentari di musica e arte

<u>Televisione – Fiction</u>

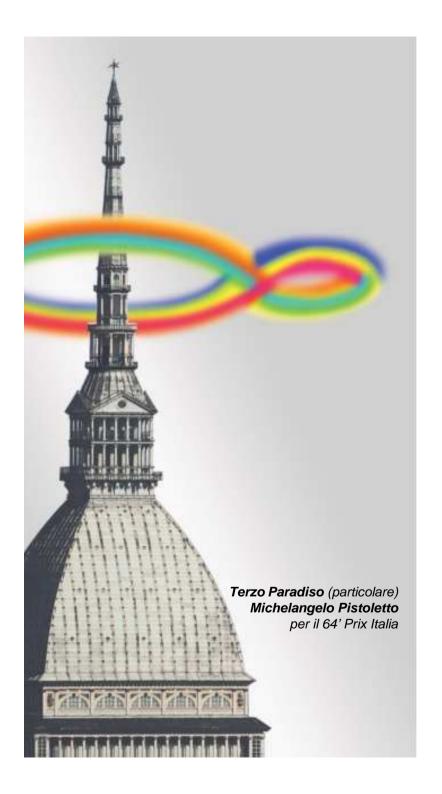
- > Film TV e mini-serie
- > Serie a episodi e serial a puntate

Televisione – Documentari

- Documentari culturali e di interesse generale
- Documentari di attualità

Web

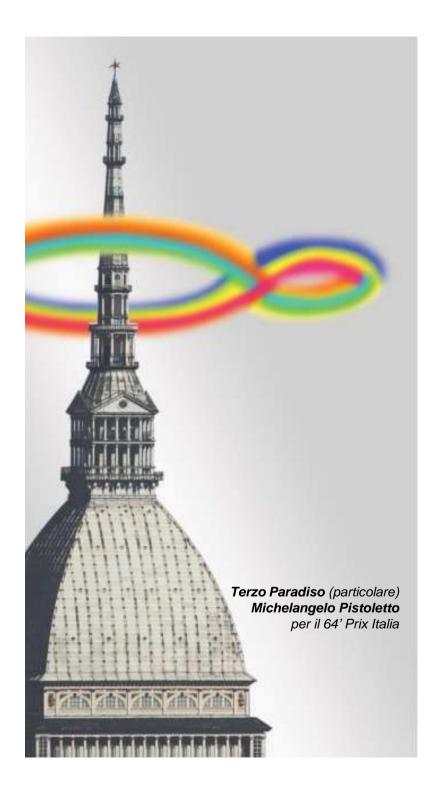
- > Sito interattivo legato a un programma radio/tv
- Nuovi contenuti e tecnologie per la televisione multischermo



Premi Speciali

Premi Speciali assegnati nel 2012:

- Premio Speciale "Expo 2015 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita", dedicato ai programmi televisivi che hanno per oggetto l'alimentazione come energia vitale del Pianeta
- Premio Speciale alla miglior sezione multimediale culturale di quotidiani, periodici e agenzie di stampa, in collaborazione con l'Università di Torino
- Premio della Giuria Studenti, in collaborazione con l'Università di Torino, Facoltà di Scienze della Comunicazione. Una giuria composta da studenti e coordinata da docenti dell'Università, lavora sulla categoria Fiction Tv e assegna due premi
- Premio Speciale del Presidente della Repubblica Italiana al miglior programma radiofonico su temi sociali
- Premio Speciale Signis, l'Associazione Cattolica Mondiale per la Comunicazione che riunisce associazioni da 140 paesi. Ogni anno il suo premio speciale viene assegnato al programma televisivo che meglio contribuisce alla promozione dei valori umani



RADIO – MUSICA

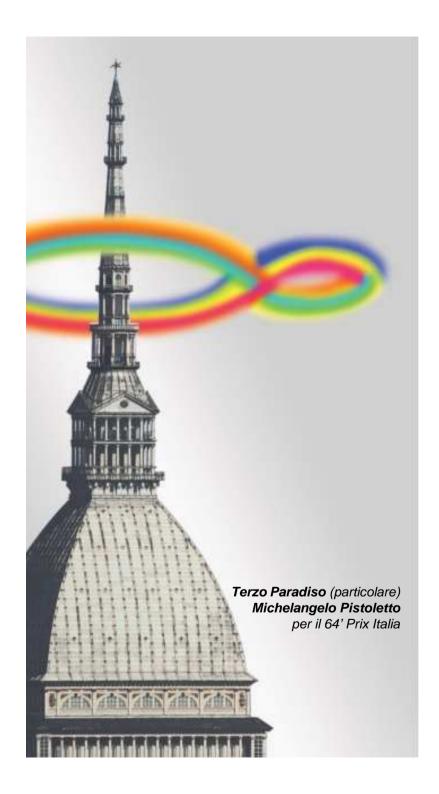
Composizione musicale
 La notte allucinata (SRF Radio France – Francia)
 Menzione speciale a: Lettere dalla prigione (NRK – Norvegia)

RADIO – DRAMA

- Opera originaleAutogol (ARTE RADIO Francia)
- Adattamento radiofonico
 Mamma Tandoori (NPO Paesi Bassi)
 Menzione speciale a: Wiretap: 'Il mondo intero è un palcoscenico: 'Il soffio di Dio: 'Invidia' (CBC/SRC Canada)

RADIO – DOCUMENTARIO

- Documentario di migliore qualità globale
 Ragione e sentimento (NRK Norvegia)
- Documentario di straordinaria originalità e/o innovazione nella forma del linguaggio documentaristico
 Notti senza filo: 1. "Consegna notturna" (BBC – Regno Unito)



TELEVISIONE - PERFORMING ARTS

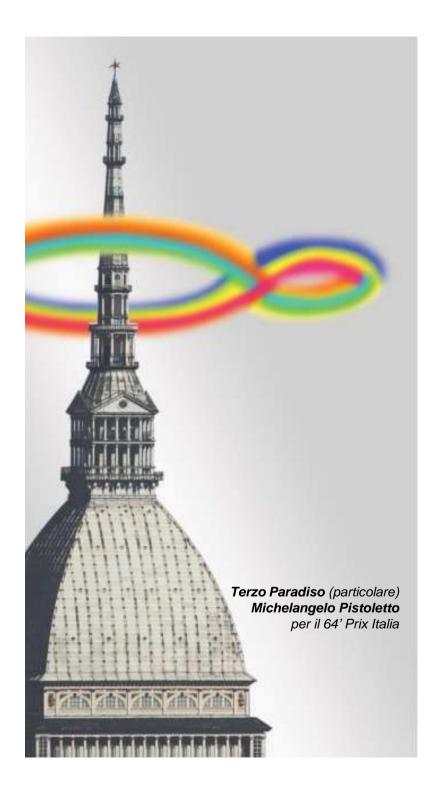
- Rappresentazioni artistiche
 Pina (ZDF, Germania)
 Menzione speciale: Quello che (non) ho (LA7, Italia)
- Documentari di musica e arte
 Anton Corbijn dentro e fuori (NPO, Paesi Bassi)

TELEVISIONE – FICTION

- Film tv e mini serie
 L'ultima bella giornata (ARD, Germania)
- Serie ad episodi e serial a puntate
 Nei guai (TVP, Polonia)

TELEVISIONE – DOCUMENTARI

- Documentari culturali e di interesse generale
 Crede di essere il migliore (SVT, Svezia)
- Documentari di attualità
 Volo speciale (SRG SSR, Svizzera)



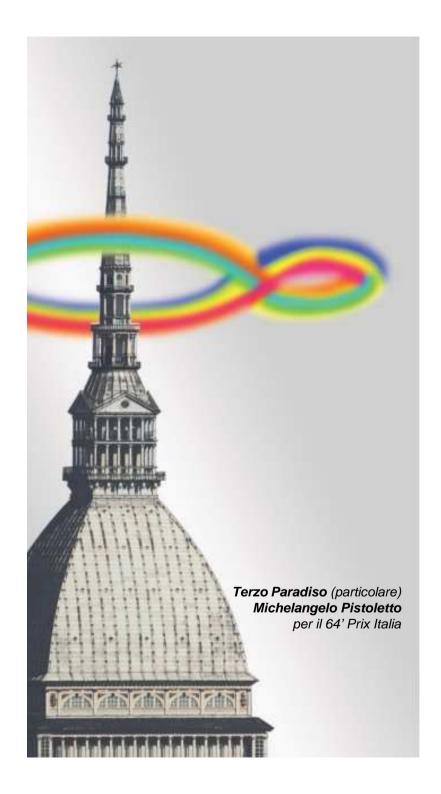
WEB

> Sito interattivo legato ad un programma radiofonico o televisivo

L'Olanda dall'alto (http://nederlandvanboven.vpro.nl/) NPO, Paesi Bassi

Menzione speciale: *La nostra arte* (www.dr.dk/Voreskunst_Original/voreskunst_original.htm) DR, Danimarca

Nuovi contenuti e tecnologie per la televisione multischermo Barcode (http://codebarre.tv) ARTE FRANCE, Francia Menzione speciale: SF DOK - 360 Langstrasse Zurich (www.360langstrasse.sf.tv) SRG SSR, Svizzera



PREMIO SPECIALE EXPO 2015 NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA

> Immondizia a tavola (ARD, Germania)

PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIOR SEZIONE MULTIMEDIALE CULTURALE DI QUOTIDIANI, PERIODICI E AGENZIE DI STAMPA

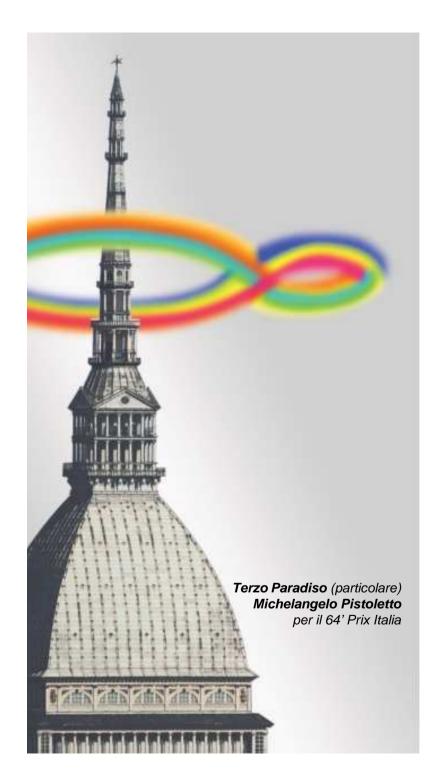
> II Post <u>www.ilpost.it/c/cultura</u> (Italia)

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA STUDENTI

- Film tv e mini serieClara va a morire (ARTE FRANCE, Francia)
- Serie ad episodi e serial a puntate Governo (DR, Danimarca)

PREMIO SPECIALE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Souteigai – al di là dell'immaginazione. Il Giappone e le tre catastrofi (ARD, Germania)

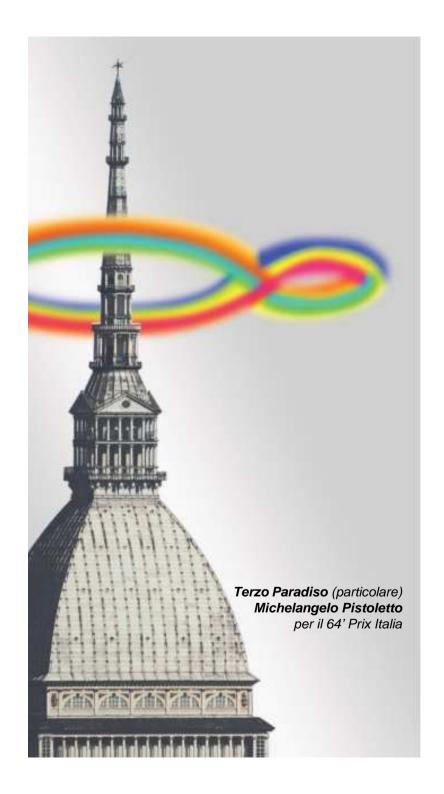


PREMIO SPECIALE SIGNIS

> La famiglia di Nicky (CTV, Repubblica Ceca)

Menzione speciale:

Il segreto del cioccolato (ARD, Germania) Volo speciale (SRG SSR, Svizzera)

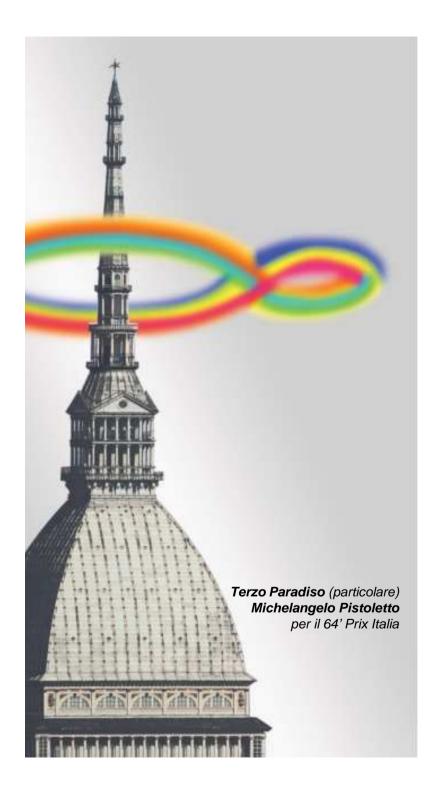


La storia

Prix Italia è stato fondato nel 1948 a Capri dalla Rai insieme con le Radio pubbliche europee.

Negli anni il Festival si è aperto alle emittenti di tutto il mondo e si è esteso a Televisione e Web.





I protagonisti

Tra i personaggi che hanno partecipato al concorso si annoverano protagonisti dell'arte e della cultura degli ultimi 65 anni.

Isabelle Adjani, Andrea Andermann, Jean Anouilh, Fanny Ardant, Fernando Arrabal, David Attenborough, Marc Augé, Riccardo Bacchelli, Mikhail Baryšnikov, Samuel Beckett, Maurice Béjart, Lena Belkina, Ingmar Bergman, Luciano Berio, Heinrich Böll, Achille Bonito Oliva, Jerôme Bourdon, Bertolt Brecht, Benjamin Britten, Peter Brook, John Cage, Italo Calvino, René Clair, Jean Cocteau, Eduardo De Filippo, Marquerite Duras, Friedrich Dürrenmatt, Umberto Eco, Federico Fellini, Vilde Frang, Stephen Frears, Max Frisch, Philip Glass, Peter Greenaway, Werner Herzog, Eugène Ionesco, Maurice Jarre, Neil Jordan, Ana Laguna, Jean-Paul Lilienfeld, Ken Loach, Bruno Maderna, Joshua Meyrowitz, Milva, Ermanno Olmi, Carl Orff, John Osborne, Harold Pinter, Michelangelo Pistoletto, Ildebrando Pizzetti, Sydney Pollack, Henry Pousseur, Giorgio Pressburger, Alain Robbe-Grillet, Francesco Rosi, Roberto Rossellini, Nino Rota, Ken Russell, Françoise Sagan, John Schlesinger, Karlheinz Stockhausen, Igor Stravinskij, Dylan Thomas, Roman Vlad, Lars von Trier, Krzysztof Zanussi, Andrzej Wajda, Wim Wenders, Sonia Wieder-Atherton, Robert Wilson, Michael Winterbottom. 17



Comunicazione internazionale dell'evento

- Immagini, notizie e servizi su stampa, agenzie e canali nazionali e internazionali
- Copertura della manifestazione da parte di Rai su tutti i canali nazionali e internazionali
- Concerto di apertura (Eurovisione e Euroradio)
- Serata di premiazione
- Striscia quotidiana d'informazione (diretta e servizi giornalistici)
- Diretta streaming su www.prixitalia.rai.it e www.rai.tv



Nel sito www.prixitalia.rai.it tutte le informazioni sul concorso e sulle modalità di partecipazione



Pagina Facebook
www.facebook.com/PrixItalia







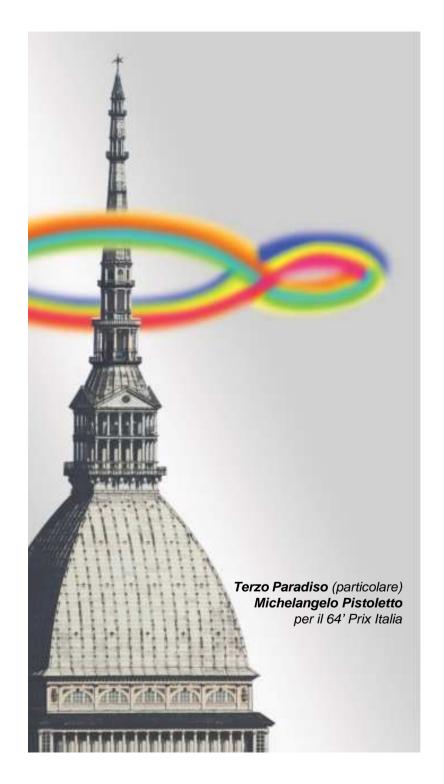
65°PRIX ITALIA

TORINO, 21-26 SETTEMBRE 2013

Sono confermati:

- il Concorso ufficiale (radio, televisione e web)
- i Premi Speciali "Presidente della Repubblica" e "Signis".

I Premi Speciali "Expo 2015", "Multimedia" e "Giuria Studenti" vengono aggiornati. Di seguito le nuove caratteristiche.



PREMIO SPECIALE EXPO 2015 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita

L'Expo 2015 sarà un evento universale che darà visibilità alla tradizione, alla creatività e all'innovazione nel settore dell'alimentazione.

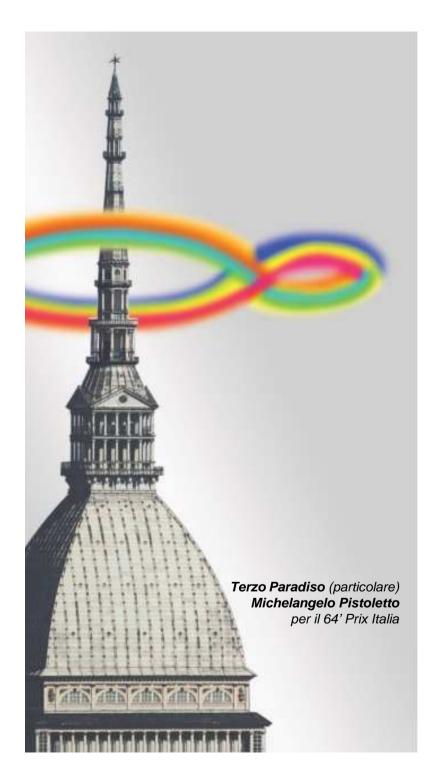
Sostenuto dalla Società Expo 2015 Spa, il Premio è dedicato ai **programmi televisivi** che hanno per oggetto l'alimentazione come energia vitale del Pianeta necessaria per uno sviluppo sostenibile.

In via sperimentale, per l'anno 2013, verranno assegnati due premi:

- un premio destinato a broadcaster televisivi membri del Prix Italia
- un premio destinato a broadcaster televisivi, produttori indipendenti e società di produzione purchè detentori dei diritti del programma presentato appartenenti a Paesi del bacino mediterraneo e già associati alla COPEAM * (Conferenza Permanente dell'Audiovisivo Mediterraneo), che, in sinergia con il Prix Italia, opera con lo scopo di rafforzare il dialogo interculturale tra i popoli.

Regolamento su www.prixitalia.rai.it

* La **COPEAM** è un'Associazione di cooperazione internazionale e interprofessionale del settore audiovisivo con più di 100 associati dell'intera area euromediterranea, fra cui 35 organismi di radiotelevisione pubblici. Tra le principali attività, l'organizzazione di progetti multilaterali nel campo della formazione, il coordinamento di co-produzioni internazionali radiofoniche e televisive e lo sviluppo di progetti internazionali volti alla valorizzazione e alla promozione del "prodotto mediterraneo" (www.copeam.org).

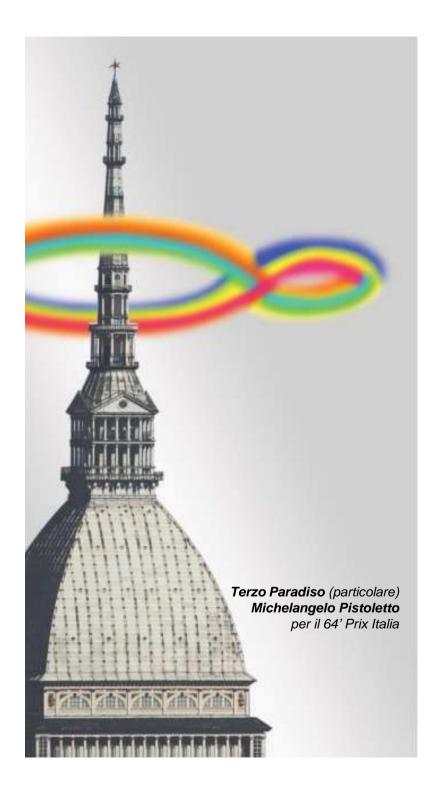


PREMIO SPECIALE ALLA MIGLIOR SEZIONE MULTIMEDIALE DI CONTENUTO CULTURALE

Il Premio, dedicato ad esempi innovativi di informazione transmediale e multicanale, di contenuto artistico e culturale, è suddiviso in **due** categorie:

- sezioni multimediali di quotidiani, periodici e agenzie di stampa con le seguenti caratteristiche:
 - * Pubblicazione su supporto cartaceo e/o on line
 - * Distribuzione nazionale e/o internazionale
 - * Offerta al pubblico di un servizio transmediale integrato di notizie, video, audio, documenti, ricerche, commenti, rating, contenuti generati dagli utenti
- sezioni multimediali messe on line da soggetti produttori di contenuti artistici e culturali (web tv e web radio) - contenenti un flusso continuo e on demand di contributi video e/o audio

Il Premio nasce dalla collaborazione tra Prix Italia, **Università di Torino** (laurea specialistica in Comunicazione e culture dei media, in Discipline cinematografiche: storia teorie e patrimoni, e in Comunicazione pubblica e politica e dei Master in Giornalismo e per Analisti di produzione multimediale) e Università del Central Lancashire.

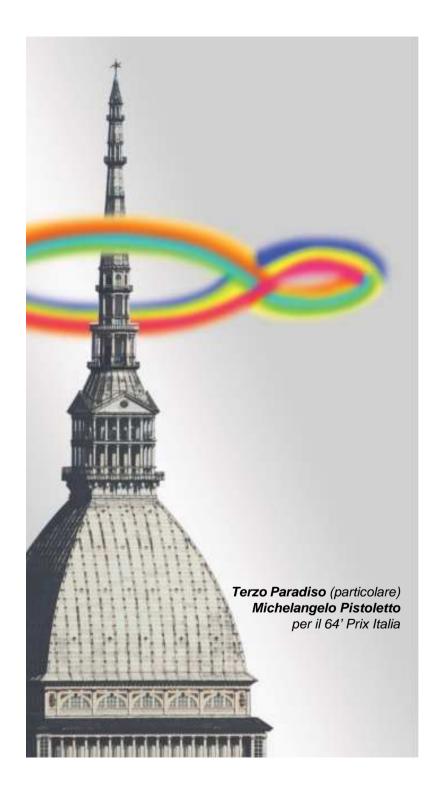


PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA STUDENTI

Come nelle passate edizioni, l'Università di Torino, Facoltà di Scienze della Comunicazione, collaborerà con il Prix Italia. Una giuria, composta da studenti e coordinata dai docenti dell'Università, visionerà i programmi televisivi presentati in concorso alla 65° edizione del Prix Italia nella categoria fiction ed assegnerà due premi:

- un premio alla migliore opera realizzata a basso costo nella sub-categoria "film TV e mini serie"
- un premio alla miglior opera realizzata a basso costo nella sub-categoria "serie ad episodi e serial a puntate"

Il premio consiste in un'opera d'arte ideata per l'evento.



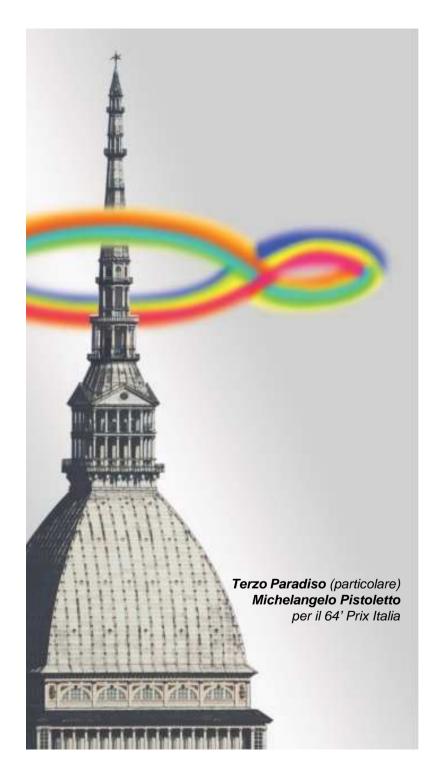
Diventa Amico del Prix Italia



Per diventare Amico del Prix Italia su Facebook ed essere sempre aggiornato su fatti ed eventi, o commentare e dare la tua opinione, vai su Facebook e collegati alla pagina del gruppo al seguente link:

https://www.facebook.com/groups/153925694745717







Rai ~ Radiotelevisione Italiana ~ Via Monte Santo 52 ~ 00195 Roma

Segretariato

Tel. + 39 06 3686 2344 Tel. + 39 06 3686 2357 Fax + 39 06 3723 966 prixitalia@rai.it

Concorso Radio

Fax + 39 06 3729 072 prixradio@rai.it

Concorso Tv

Tel. + 39 06 3686 2348 E-mail: prixweb@rai.it Fax + 39 06 3729 072 prixtv@rai.it

Premi Speciali Concorso Web

Tel. + 39 06 3686 2342 Fax + 39 06 3729 072 prixspecial@rai.it