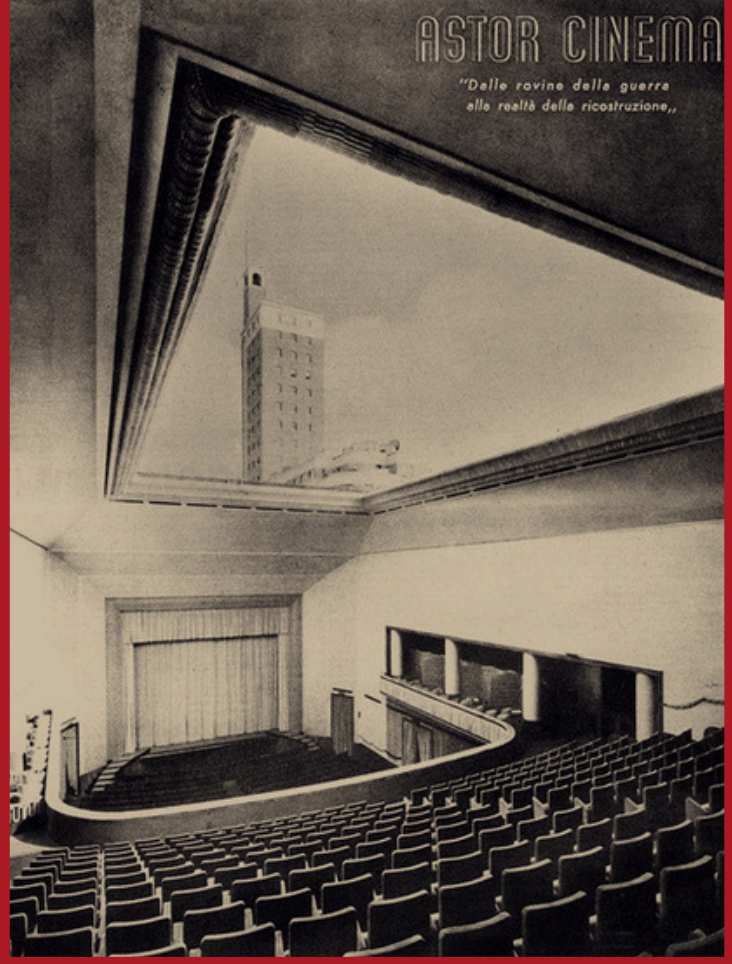
1946

Il tempo che ricomincia



Fonti delle illustrazioni

1.GdP sez II 1049, sez I 1369 B, Archivio Storico della Città di Torino
2.Fondazione Istituto Piemontese "Antonio Gramsci"
3.Archivio Imarisio e Surace



La giornata di studi restituisce le ricerche svolte nell'ambito del progetto "Il tempo che ricomincia. Torino 1946" nato dalla volontà di alcuni enti del Polo del '900 di indagare il triennio immediatamente successivo alla fine della Seconda guerra mondiale, a ottant'anni di distanza dagli eventi. In particolare si è scelto di indagare il clima politico, sociale e culturale partendo dai documenti conservati negli archivi degli enti coinvolti e focalizzando l'attenzione sulla Torino del 1946. A ricercatori, studiosi ed esperti, si è scelto di affiancare in qualità di discussant un gruppo di volontari del servizio civile universale degli enti coinvolti.

ANCR ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

Polo del '900

ISTORETO

unione culturale antonicelli UC

FONDAZIONE ISTITUTO PIEMONTESE ANTONIO GRAMSCI ETS

centro internazionale di studi PRIMO LEVI

Fondazione di studi storici Gaetano Salvemini

FONDAZIONE CARLO DONAT-CATTIN

26 NOVEMBRE 2026

Giornata di studi a cura
dell'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza

PROGRAMMA

26 novembre
Polo del ‘900
Sala Conferenze



- **ore 9.30 APERTURA**

  Alessandro Rubini - Direttore Polo del ‘900

  Mario Montalcini - Presidente Archivio Nazionale cinematografico della Resistenza

- **ore 10.00** - modera **Matteo D’Ambrosio**

  Luca Rolandi (Fondazione Carlo Donat-Cattin): *Torino 1946 nelle pagine della stampa cattolica: luci e ombre*

  Stefania Todeschini (Fondazione Gaetano Salvemini di studi storici): *Il suffragio femminile a Torino e in Italia nel secondo dopoguerra: voci e rappresentazioni dalla stampa socialista*

  Barbara Berruti (Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" | Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci): *Torino 1946: l’Udi e il lavoro della politica*

- **ore 11.15** - discussant: Carlo Pedroli, Pietro Ceresola

- **ore 11.30** - pausa caffè

- **ore 11.45** - modera **Bruno Maida**

  Daniele Trematore (Centro Studi Primo Levi): *Appunti per una storia dei “ritorni” degli ebrei a Torino dopo la persecuzione: fonti, contesti e percorsi*

  Corrado Borsa (Archivio nazionale cinematografico della Resistenza) *IMI a Torino, 1946: da reduci a mobilitati per la tutela dei diritti e della memoria*

- **ore 12.30** - **discussant**: Maria Vittoria Cau, Carolina Morasso

- **ore 13.00** - **pausa pranzo**

- **ore 14.45** - modera **Roberta Mori**

  Alessandra Richetto (Archivio nazionale cinematografico della Resistenza | Università di Torino): *In una città devastata, il cinema che ha da fare? La Torino cinematografica del 1946*

  Claudio Panella (Unione culturale Franco Antonicelli)**:** *L'Unione culturale e "la vita intorno": dal Teatro dei Cento al Cine Club Torino*

- **ore 15.40** - **discussant**: Domenico Orsino, Cosima Cosenza

- **ore 16.00** - modera **Diego Guzzi**

  Chiara Colombini, Paola Chirico (Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"): *Un partigiano in questura. L’archivio di Giorgio Agosti*

  Stefano Musso (Archivio nazionale cinematografico della Resistenza | Università di Torino): *Il 1946 in fabbrica: Operai, sindacato, imprese*

  David Ellwood (Istoreto | Senior associate Fellow John Hopkins University, Sais Europe, Bologna): *I lunghi echi della guerra degli alleati: 6 risonanze*

- **ore 17.15** - **discussant**: Stefano Bellardi, Andrea Bonafini

- **ore 17.30** - **FINE LAVORI**