

Con il saggio del critico inglese Robert Gordon prendono il via le «Lezioni Primo Levi», ideate dal Centro Internazionale di studi che si propone di promuovere la conoscenza del grande scrittore italiano nel mondo.

In questa prima lezione Gordon rilegge l'opera di Primo Levi e altre storie della Shoah alla luce di rappresentazioni letterarie della Fortuna e di aspetti del moderno metodo scientifico, scoprendo nuove immagini della fortuna e del caso in frangenti molto drammatici dove è in gioco la «probabilità» di sopravvivere nel lager.

Robert S. C. Gordon insegna al Dipartimento di italianistica dell'Università di Cambridge. Ha pubblicato vari lavori sulla letteratura e sul cinema del Novecento fra i quali, tradotto in italiano, *Primo Levi: le virtù dell'uomo normale* (Carocci 2003).

This book by the English critic Robert Gordon marks the launch of the "Lezioni Primo Levi", instituted by the new Centro Internazionale di studi Primo Levi in Turin, which aims to promote the work of this great Italian writer in the wider world.

In this first "Lezione", Gordon rereads Levi's oeuvre and other stories of the Shoah, in the light of traditional literary representations of Fortune and aspects of the modern scientific method, in order to uncover a new imagery of luck and chance, in the highly intense drama of the "probability" of survival in the Lager.

Robert S. C. Gordon teaches in the Italian Department at the University of Cambridge. He is the author of several books on modern Italian literature and cinema, including *Primo Levi: le virtù dell'uomo normale* (Carocci 2003).

Progetto grafico di Fabrizio Facina.

€ 15,00

ISSN 078-88-06-20408-2



9 788806 204082

Gordon

"SFACCIATA FORTUNA". LA SHOAH E IL CASO

EINAUDI

LEZIONI PRIMO LEVI

Robert S. C. Gordon

"SFACCIATA FORTUNA". LA SHOAH E IL CASO

"SFACCIATA FORTUNA". LUCK AND THE HOLOCAUST



GIULIO EINAUDI EDITORE